



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Лицей № 100 города Екатеринбурга
Россия, 620012, г. Екатеринбург, Ильича 48А, тел./факс(343)320-62-60 ИНН 6660013279

Оценочные материалы по учебным предметам для обучающихся 1-4 классов

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Пояснительная записка

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ:

- диктантов,
- грамматических заданий,
- контрольных списываний,
- изложений,
- тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. Словарный диктант служит средством проверки орфографических умений и навыков.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

2. Критерии оценивания

Диктанты.

Классы	Четверти/количество слов			
	I	II	III	IV
	Объем текста:			
1-й класс				15-17
2-й класс	20-25	25-35	35-40	40-45
3-й класс	45-50	50-55	55-60	60-70
4-й класс	65-70	70-75	75-85	85-90

Диктант

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок. Учет ошибок в диктанте:

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в

слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибкой считается:

- Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Грамматический разбор

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Словарный диктант.

Классы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Количество слов	6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов
Критерии оценки	«4» - 1 ошибка и 1 исправление. «3» - 2 ошибки и 1 исправление. «2» - 3-5 ошибок.			

Контрольное списывание

Классы	Четверти/количество слов			
	I	II	III	IV
	Объем текста:			
2-й класс	20-25	25-30	30-35	35-40
3-й класс	40-45	45-50	50-55	55-60
4-й класс	60-65	65-75	70-75	75-80

Критерии оценки

Оценки	Допустимое количество ошибок		
	II класс	III класс	IV класс
«5»	Нет ошибок	Нет ошибок	Нет ошибок
«4»	1 ошибка 1 исправление	1 ошибка 1 исправление	1 ошибка 1 исправление
«3»	2 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление

«2»	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления
-----	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

Нормы оценок за изложение

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

«1» - совсем не передан авторский текст, 9 и более орфографических ошибок. Примечание

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения. Объем текстов для изложения должен быть примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктанта. Во 2-3 классах выводится одна общая отметка. Можно оценивать двумя отметками. В 4 классе работа по развитию речи оценивается только двумя отметками: одна – за содержание, вторая – за грамотность.

Нормы оценок за задания тестового характера

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

3. Образцы и примеры работ

Диктант

Зимние забавы

С неба падал мокрый снежок. Ребята побежали во двор и стали лепить из снега фигурки. Коля слепил снеговика с метлой в руке. Женя выстроил домик с окошком из льда. У Тани получился хороший Дед Мороз. Всем было весело.

Грамматический разбор

Образцы заданий.

- Выпишите первое предложение. Разделите слова вертикальной чертой для переноса. Подчеркните основу предложения.
- Спишите второе предложение. Поставьте ударение в словах. Подчеркните безударные гласные.
- В словах ветки и белочки подчеркните мягкие согласные звуки.
- Запишите, сколько букв и звуков в слове Юра.
- Сделайте звуко-буквенный анализ слова.

Словарный диктант.

Коньки, пальто, капуста, собака Жучка, Москва, Родина, молоко, корова.

Контрольное списывание

Зима.

В декабре ударили морозцы. Они застудили холодную землю. Крепким ледком покрылись река и соседний пруд. Ночью выпал чистый белый снег. Деревья и кустарники укрылись хлопьями снега. Заискрились ровные луга. В лесу стало снова нарядно. Старые пни надели на голову пушистые шапки. На полях перестал зябнуть озимый хлеб. Настала зима.

Изложение

Как лечили Шаши.

Везли на корабле двух слонят. Их звали Рави и Шаши. У Рави русское имя Солнце. Шаши на нашем языке значит Луна

Шаши заболела. Четыре дня она лежала в клетке. Врач наполнил большой шприц лекарством.

Шаши вскрикнула. Она первый раз увидела шприц и, как все ребята, испугалась.

Потом Шаши привыкла к уколам и встречала доктора спокойно. Она стала брать пищу и съедала корзину фруктов.

Друзья Шаши радовались, что она выздоровела. (68 слов.)

1. Кого везли на корабле?
2. Что случилось с Шаши?
3. Первый укол.
4. Выздоровление.
5. Радость друзей.

Слова для справок: корабль, увидела.

Примерные задания для теста.

1. В каком слове звуков меньше, чем букв?
1. Поленья
2. Братя
3. Стулья
4. Площадь
2. В каком слове буква ё обозначает 2 звука?
1. Вороньё
2. Блёклый
3. Костёр
4. Матрёшка
3. В какой строке неправильно указана пара по звонкости-глухости?
1. ц - х
2. в - ф
3. д - т
4. ж - ш
4. В каком слове правильно подчеркнуты слоги с мягкими согласными?
1. Лимонад
2. Лисичка
3. Страница
4. Васильки
5. В каком слове есть слог, который состоит из одной буквы?
1. Пчелы
2. Ежик
3. Звезды
4. Зерна
6. Какое слово не является синонимом к слову ненастный?
1. Пасмурный
2. Непогожий
3. Хмурый
4. Грустный
7. В какой строке есть слово, неправильно разделенное на слоги?
1. ка-ран-даш, си-рень, уче-ба
2. маль-чик, де-воч-ка, хок-кей
3. ли-ней-ка, по-езд, о-бы-чай
4. э-таж, го-лу-ба-я, о-цен-ка
8. В какой строке во всех словах не пишется мягкий знак?
1. Ёлоч...ка, кирпич...ный, варен...е
2. Проч...ный, поч...та, тюлен...

3. Короч...ка, цветоч...ный, ленточ...ка
4. Собол..., л...вы, лист...я
9. В какой строке во всех словах пропущена буква г?
1. Вра..., сту..., бере...
2. Кру..., сне..., кри...
3. Сапо..., утю..., дру...
4. Творо..., пиро..., ве...
10. Сколько в тексте предлогов?

А вон на ёлке Дятел сидит,

В дереве щёлки Важно долбит. Видно, на ужин Жук ему нужен С усами.

1. 0
2. 3
3. 4
4. 2

11. Какая грамматическая основа в данном предложении (подлежащие и сказуемое)?

В хрустальной вазе стоят свежие розы.

1. Свежие розы
2. Стоят розы
3. Стоят в вазе
4. В хрустальной вазе

12. Сколько в данном тексте предложений?

начало весны у волчицы появились маленькие волчата малыши урчат они требуют пищу через глухую чащу тащит добычу волк его ждут жадные волчата.

13. Из данных слов выпиши словарное слово:

Тропинка, пенек, змея, собака, пятерка.

14. Из данных слов выпиши глагол:

Синева, синий, посинел, синенький, синеглазый.

15. Из данных слов выпиши «лишнее» слово:

Подберезовик, березовый, бережливый, березка, березонька.

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

1. Пояснительная записка

Контроль за уровнем достижений учащихся по родному (русскому) языку проводится в форме письменных работ:

- диктантов,
- сочинений
- контрольных списываний,
- изложений,

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. **Контрольное списывание**, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

2. Критерии оценивания

Диктанты.

Классы	Четверти/количество слов			
	I	II	III	IV

	Объем текста:			
1-й класс				15 - 17
2-й класс	20-25	25-35	35-40	40-45
3-й класс	45-50	50-55	55-60	60-70
4-й класс	65-70	70-75	75-85	85-90

Диктант

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущение 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2»-за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Учет ошибок в диктанте:

- Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
- Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибкой считается:

- Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Контрольное списывание.

Классы	Четверти/количество слов			
	I	II	III	IV
	Объем текста:			
2-й класс	20-25	25-30	30-35	35-40
3-й класс	40-45	45-50	50-55	55-60
4-й класс	60-65	65-75	70-75	75-80

Критерии оценки

Оценки	Допустимое количество ошибок		
	II класс	III класс	IV класс
«5»	Нет ошибок	Нет ошибок	Нет ошибок
«4»	1 ошибка 1 исправление	1 ошибка 1 исправление	1 ошибка 1 исправление

«3»	2 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление
«2»	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления

Критерии оценки работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится. Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание. В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Нормы оценки работ творческого характера. За содержание:

Оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности.

Оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста.

Оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста.

Оценка «2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

За грамотность:

Оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления.

Оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно –два исправления.

Оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно –два исправления.

Оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Изложение

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Сочинение

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Примечание

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения. Объем текстов для изложения должен быть примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктанта. Во 2-3 классах выводится одна общая отметка. Можно оценивать двумя отметками. В 4 классе работа по развитию речи оценивается только двумя отметками: одна – за содержание, вторая – за грамотность.

3. Образцы и примеры работ.

Диктант 4 класс Родина

Люблю я тёплым летним деньком прогуляться по окрестностям. Выйдешь в поле, и сердце замирает от красоты. Тёплый ветерок пробегает по бескрайнему жёлтому морю ржи. Созревшие колосья склоняются до самой земли. На обочинах дороги приютились васильки, ромашки.

Поднимаешь голову, по небу плывут лёгкие пушистые облака. В голубой выси резвятся шустрые ласточки, по округе разносится их щебет. Смотришь и радуешься, что это твоя Родина!

Контрольное списывание

Солнце только что поднялось над сплошными белыми облаками. Вся окрестность озарилась радостным светом. Дорога широкой лентой вьётся впереди, между большими полями, лесными перелесками. Кое – где по дороге попадаются угрюмые ракиты, молодые берёзки с мелкими клейкими листочками и старые развесистые дубы. Деревья бросают длинные неподвижные тени на засохшую дорогу и на молодую зелёную травку, которая выросла по сторонам дороги.

Однообразный шум колёс не заглушает весёлых песен жаворонков. На душе легко и спокойно. Хочется сделать что – то хорошее для людей, которые едут вместе со мною весенним

утром по красивой дороге.

Изложение

Карельская берёза.

Карельская берёза – это жемчужина наших лесов. Ствол карельской берёзы покрыт бугорками и наплывами. Она ценится своей красивой древесиной. Её древесина идёт на отделку мебели. Из карельской берёзы делают шкатулки и другие художественные изделия. Многие лесные хозяйства выращивают карельскую берёзу в лесных питомниках из семян. Лесоводам помогают школьники. Карельская берёза занесена в Красную книгу.

Вопросы к тексту.

Что такое карельская берёза для наших лесов? Как вы это понимаете? Чем ценится она? Что из неё делают? Где выращивают карельскую берёзу? Кто видел эту берёзу в наших лесах?

Вопросы плана и слова для построения ответа.

1. Что такое карельская берёза для наших лесов? жемчужина
2. Чем покрыт её ствол? бугорками и наплывами
3. Чем она ценится? древесиной
4. Куда идёт её древесина? на отделку мебели
5. Что из неё делают? художественные изделия
6. Где выращивают карельскую берёзу? в лесных питомниках
7. Кто им помогает? школьники
8. Куда занесена карельская берёза? в Красную книгу

Примерный план.

1. Особенности карельской берёзы.
2. Значение берёзы.
3. Школьники помогают лесоводам. Словарно орфографическая подготовка.

Объясните, в каком значении употреблено слово жемчужина? Подберите слова, которыми можно его заменить. Что такое питомник?

Подберите имена прилагательные, объясните написание окончаний: древесиной (какой?) ..., изделия (какие?) ..., хозяйства (какие?) ..., питомниках (каких?)

Питомник – это участок в опытном или научно-исследовательском учреждении для выращивания, размножения и изучения сельскохозяйственных растений.

МАТЕМАТИКА

1. Пояснительная записка

Контроль за уровнем достижений учащихся по математике проводится в форме письменных работ:

- математических диктантов,
- контрольных работ,
- тестовых заданий.

Математический диктант – одна из форм контроля, которая позволяет быстро проверить уровень сформированности вычислительных навыков всех учащихся.

Контрольная работа – одна из форм контроля, которая проверяет усвоение основных наиболее существенных вопросов программного материала.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

2. Критерии оценивания

Оценивание математического диктанта.

«5» вся работа выполнена верно.

«4» ошибки допущены не более, чем в 1/5 работы.

«3» не выполнено 1/4 от общего количества заданий.

«2» не выполнено 1/2 работы.

Контрольная работа.

Для промежуточных тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приёмы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания по геометрии и др.).

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания – проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочёты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений и т.д.);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- наличие записи действий;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Работа, содержащая только примеры

«5» выполнена без ошибок

«4» 1-2 вычислительные ошибки

«3» 3-4 вычислительные ошибки

«2» 5 и более вычислительных ошибок

Работа, содержащая только задачи (2 или 3 задачи)

«5» все задачи решены без ошибок

«4» нет ошибок в ходе решения, но имеются 1-2 вычислительных ошибок

«3» 1 ошибка в ходе решения и 1 вычислительная ошибка;

«2» вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача

допущены ошибки в ходе решения двух задач или 1 ош. в ходе решения и 2 вычис.ош. в других задачах

Комбинированная работа

«5» работа выполнена без ошибок

«4» 1-2 ошибки и 1-2 недочёта, при этом ошибки не должно быть в задаче;

«3» 1 ошибка в ходе решения задачи при правильном выполнении других заданий; 3-4 ошибки и 3-4 недочёта

«2» при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок

Оценивание тестовых заданий:

«5» верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» верно выполнено 3/4 заданий.

«3» верно выполнено 1/2 заданий.

«2» верно выполнено менее 1/2 заданий.

3. Образцы и примеры работ.

Примерный текст математического диктанта

1. Уменьши 15 на 7.
2. Увеличь 15 на 5.
3. Запиши разность чисел 60 и 8.
4. Найди сумму чисел 22 и 12.
5. Число 63 увеличили на несколько единиц и получили 69. На сколько увеличили?
6. К какому числу прибавили 14, если получилось 74?
7. На сколько 16 меньше 20?
8. На сколько 25 больше, чем 18?
9. Вова собрал 8 опят и столько же лисичек. Сколько грибов у Вовы?
10. Косте 9 лет, а Даша на 6 лет старше. Запиши сколько лет Даше.

Примерный текст контрольной работы

1. Решите задачу: Под одной яблоней 14 яблок, под другой – 23 яблока. Ежик утащил 12 яблок. Сколько яблок осталось?
2. Геометрическая задача: Длина отрезка АБ равна 5 см, а длина отрезка МН в 2 раза длиннее. Чему равна длина отрезка МН? Начертите их.
3. Решите примеры, записывая их столбиком:
 $93 - 15 =$ $80 - 24 =$ $16 + 84 =$
 $48 + 19 =$ $62 - 37 =$ $34 + 17 =$
4. Сравните (поставьте знак «>», «<», «=»)
4дм 2 см ... 40см 3м6дм ... 4м
1ч ... 60 мин 1ч 23мин ... 32 мин
5. Начертите прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см. Найдите его периметр.
- 6*. Запишите выражения и найдите их значения:
 - 1) Сумму чисел 4 и 2 увеличить в 3 раза.
 - 2) Разность 97 и 60 уменьшить на 25.
 - 3) Произведение 4 и 5 уменьшить в 2 раза.
 - 4) Частное 50 и 5 увеличить на 73.

Примерный тест.

Задания

1. Что обозначает цифра 4 в записи 47?
☐ десятки
☐ единицы
2. Между какими двумя числами в ряду чисел находится число 56:
☐ 57 и 55 ☐ 55 и 59 ☐ 55 и 5
3. Пончик съел 12 плюшек утром и 7 плюшек вечером. Сколько всего плюшек съел Пончик?
Отметь верное решение.
☐ $12 + 7 = 19$ (п.)
☐ $12 - 7 = 5$ (п.)
4. Сравни и поставь знак <, >, =: 39 ... 51
82 ... 27
 $75 - 5$... $75 + 5$
- 5*. Какое число надо записать в окошко, чтобы равенство стало верным? $40 + 8 =$
☐ + 1
☐ 47
☐ 48
☐ 49
- 6*. Укажи запись числа 52 в виде суммы разрядных слагаемых.
☐ $30 + 22$
☐ $50 + 2$
☐ $40 + 1$

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ,

1. Пояснительная записка

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Промежуточный тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами. Таблица для фиксации результатов проверки навыков чтения вслух.

Ф.И. уч-ся	Выразительность чтения	Понимают прочитанное	Способ чтения				Правильность чтения								
			Читают по слогам	Читают по слогам	Читают целыми	Читают синтагмами	Читают без ошибок	Допустили 1 – 2	Допустили 3 – 5	Допустили 6 ошибок	Допустили ошибки:				
											пропуск, замена,	повторы слов и	постановка	в окончаниях слов	потеря строки
						*	*								
						*	*								
						*	*								

2. Критерии оценивания по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста. Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценки работ творческого характера по литературному чтению.

Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

оценка «5» (высокий уровень) ставится за логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

оценка «4» (повышенный уровень) ставится за правильную и достаточно полную информацию по заданной теме. Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

оценка «3» (базовый уровень) ставится за некоторые отклонения от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

оценкам «2» (низкий уровень) ставится за несоответствие работы теме, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

оценка «5» (высокий уровень) : отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

оценка «4» (повышенный уровень): не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно - два исправления;

оценка «3» (базовый уровень): три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно - два исправления;

оценка «2» (низкий уровень): шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Оценивание тестовых заданий:

«5» верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» верно выполнено 3/4 заданий.

«3» верно выполнено 1/2 заданий.

«2» верно выполнено менее 1/2 заданий.

3. Образцы и примеры работ.

Тест по разделу «Литературные сказки» 3 КЛАСС Вариант 1

А1. Как называется сборник сказок Д.Мамина - Сибиряка?

- 1) «Аннушкины сказки»
- 2) «Алёнушкины сказки»
- 3) «Машенькины сказки»
- 4) «Марьины сказки»

А2. Узнайте название сказки по опорным словам.

Трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая.

- 1) «Алёнушкины сказки»
- 2) «Сказка про Воробья Воробеича...»
- 3) «Винни – Пух»
- 4) «Мороз Иванович»

А3. Из какого произведения эти строки?

Трубочист развернул свой узелок, положил на камень кусок ржаного хлеба, из которого состоял весь его обед...»

- 1) «Алёнушкины сказки»
- 2) «Сказка про Воробья Воробеича...»
- 3) «Винни – Пух»
- 4) «Мороз Иванович»

А4. Найдите лишнее в определении Рукодельницы.

- 1) Отзывчивая
- 2) Равнодушная
- 3) Трудолюбивая
- 4) Заботливая

А5. Из перечисленных героев найдите двух из одной сказки.

Ленивица, ткачиха, солдат, трубочист, волки, Винни – Пух, барабанщик, берёза.

- 1) Ленивица и Маугли
- 2) Трубочист и барабанщик
- 3) Солдат и берёза
- 4) Ткачиха и волки

В1. Что произошло в ответ?

Неожиданно без приглашения заявила Свинья.

- А где моё место? – прохрюкала она ещё с порога.

- 1) Показали место в саду.
- 2) Указали место за столом.
- 3) Вежливо сказали: «До свидания».
- 4) Указали на дверь.

В2. Как зовут Одоевского?

- 1) Владимир Фёдорович
- 2) Владимир Иванович
- 3) Всеволод Михайлович
- 4) Владимир Михайлович

В3. Какую сказку написал Одоевский?

- 1) «Морозко»
- 2) «Мороз Иванович»
- 3) «Два Мороза»
- 4) «Иван Морозович»

В4. К какому произведению можно отнести пословицу?

Упрямого ничем не убедишь.

- 1) «Сказка о серебряном соколе»
- 2) «Упрямый козлёнок»
- 3) «Мороз Иванович»
- 4) «Братья Маугли»

С1. Найдите предложения о народной сказке.

- 1) Эти сказки появились давным – давно.
- 2) Долгое время их рассказывали устно и просто.
- 3) У неё нет автора.
- 4) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны и необычны.

С2. О ком из писателей идёт речь в приведённом отрывке.

Его отец умер, когда мальчику было только десять лет. Болезный и слабый с детства мальчик увлекался музыкой (брал уроки на скрипке) и книгами. Он мечтал стать музыкантом или художником.

После трёх лет учёбы в семинарии он получил диплом учителя и в возрасте 17 лет начал преподавать в начальных классах местных сельских школ. Он очень дружил с ребятами и придумывал для них весёлые игры, развивающие мышление и фантазию.

- 1) Д.Н.Мамин – Сибиряк
- 2) Дж. Родари
- 3) В.Ф.Одоевский
- 4) В.И.Даль

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ).

1. Пояснительная записка

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению на родном языке проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа, чтение по ролям. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

2. Критерии оценивания по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста. Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст. Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценки работ творческого характера по литературному чтению.

Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

- оценка «5» (высокий уровень) ставится за логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- оценка «4» (повышенный уровень) ставится за правильную и достаточно полную информацию по заданной теме. Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- оценка «3» (базовый уровень) ставится за некоторые отклонения от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- оценкам «2» (низкий уровень) ставится за несоответствие работы теме, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- оценка «5» (высокий уровень) : отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

- оценка «4» (повышенный уровень): не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно - два исправления;

- оценка «3» (базовый уровень): три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно - два исправления;

- оценка «2» (низкий уровень): шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Оценивание тестовых заданий:

«5» верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» верно выполнено 3/4 заданий.

«3» верно выполнено 1/2 заданий.

«2» верно выполнено менее 1/2 заданий.

3. Образцы и примеры работ.

Тестовая работа по предмету «Литературное чтение на родном языке» Промежуточная аттестация
4 класс

1 Вариант.

Борис Шергин «Рифмы»

Шиш по своим делам в город пошел. Дело было летом, жарко.

Впереди едет дядька на лошади. Шиш устал, ему хочется на лошадке подъехать. Он и кричит этому дядьке:

— Здравствуйте, Какой-то-Какойтович!

Дядька не расслышал, как его назвали, только понял, что по имени и отчеству. Он и кричит Шишу:

— Здравствуйте, молодой человек! А шиш опять:

— Как супруга ваша поживает, как деточки? Дядька говорит:

— Благодарим вас, хорошо живут. А если вы знакомый, так присаживайтесь на телегу, подвезу вас.

Шишу то и надо, сел рядом с дядькой. А Шиш молча сидеть не может. Он только тогда молчит, когда спит.

Он говорит:

— Дяденька, давайте играть в рифмы.

— Это что такое — рифмы?

— А давайте так говорить, чтоб складно было.

— Давай.

— Вот, дяденька, как твоего папашу звали?

— Моего папашу звали Кузьма. Шиш говорит:

— Я твоего Кузьму За бороду возьму Дядька говорит:

— Это зачем же ты моего папашу за бороду брать будешь? Шиш говорит:

— Это, дяденька, для рифмы. Ты скажи, как твоего дедушку звали.

— Моего дедушку звали Иван. Шиш говорит:

— Твой дедушка Иван Посадил кошку в карман. Кошка плачет и рыдает, Твооо дедушку ругает.

Дядька разгорячился:

— Это зачем мой дедушка будет кошку в карман сажать? Ты зачем такие пустяки прибираешь?

— Это, дяденька, для рифмы.

— Я вот тебе скажу рифму; тебя как зовут?

— Меня зовут... Федя. Дядька говорит:

— Если ты Федя,

То поймай в лесу медведя. На медведе поезжай,

А с моей лошади слезай!

— Дяденька, я пошутил. Меня зовут не Федя, а Степан. Дядька говорит:

— Если ты Степан, Садись на ероплан. На ероплане и летай,

А с моей лошади слезай!

— Дяденька, это я пошутил. Меня зовут не Степан, а Силантий. Дядька говорит:

— Если ты Силантий,

То с моей лошади слезантий!

— Что ты, дяденька, такого и слова нет — «слезантий».

— Хотя и нет, все равно слезай!

Шишу и пришлось слезть с телеги. Так ему и надо. Если тебя добрый человек везет на лошадке, ты сиди молча, а не придумывай всяких пустяков.

Ответь на вопросы и выполни задание.

Для этого ты можешь перечитывать текст.

1. О чем рассказывается в произведении? а) о том, как Шиш по делам ходил в город. б) о том, как Шиш обидел доброго человека.

в) о том, как Шиш и дядька сочиняли рифмы.

2. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

а) осенью б) летом в) весной г) зимой

3. Впиши нужное слово. Дяденька, давайте играть в рифмы. Это что такое — рифмы?

А давайте так говорить, чтоб было.

4. Укажи, в каком порядке сочинялись рифмы. Поставь цифры 1, 2, 3, 4, 5.

Я твоего Кузьму за бороду возьму.

Если ты Федя, то поймай в лесу медведя.

Твой дедушка Иван посадил кошку в карман.

Если ты Силантий, то с моей лошади слезантий!

Если ты Степан, Садись на ероплан.

5. Подбери из текста к словам устаревшие слова и запиши:

а) самолёт б) твоего

в) рассердился

6. Ответь на вопрос. Справедливо ли поступил Шиш, обидев дядьку?

Тестовая работа по предмету «Литературное чтение на родном языке»

4 класс

Борис Шергин «Рифмы»

Шиш по своим делам в город пошел. Дело было летом, жарко.

Впереди едет дядька на лошади. Шиш устал, ему хочется на лошадке подъехать. Он и кричит этому дядьке:

— Здравствуйте, Какой-то-Какойтович!

Дядька не расслышал, как его назвали, только понял, что по имени и отчеству. Он и кричит Шишу:

— Здравствуйте, молодой человек! А Шиш опять:

— Как супруга ваша поживает, как деточки? Дядька говорит:

— Благодарим вас, хорошо живут. А если вы знакомый, так присаживайтесь на телегу, подвезу вас.

Шишу то и надо, сел рядом с дядькой. А Шиш молча сидеть не может. Он только тогда молчит, когда спит.

Он говорит:

— Дяденька, давайте играть в рифмы.

— Это что такое — рифмы?

— А давайте так говорить, чтоб складно было.

— Давай.

— Вот, дяденька, как твоего папашу звали?

— Моего папашу звали Кузьма. Шиш говорит:

— Я твоего Кузьму За бороду возьму Дядька говорит:

— Это зачем же ты моего папашу за бороду брать будешь? Шиш говорит:

— Это, дяденька, для рифмы. Ты скажи, как твоего дедушку звали.

— Моего дедушку звали Иван. Шиш говорит:

— Твой дедушка Иван Посадил кошку в карман. Кошка плачет и рыдает, Твоего дедушку ругает.

Дядька разгорячился:

— Это зачем мой дедушка будет кошку в карман сажать? Ты зачем такие пустяки прибираешь?

— Это, дяденька, для рифмы.

— Я вот тебе скажу рифму; тебя как зовут?

— Меня зовут... Федя. Дядька говорит:

— Если ты Федя,

То поймай в лесу медведя. На медведе поезжай,
А с моей лошади слезай!

— Дяденька, я пошутил. Меня зовут не Федя, а Степан. Дядька говорит:

— Если ты Степан, Садись на ероплан. На ероплане и летай,

А с моей лошади слезай!

— Дяденька, это я пошутил. Меня зовут не Степан, а Силантий. Дядька говорит:

— Если ты Силантий,

То с моей лошади слезантий!

— Что ты, дяденька, такого и слова нет — «слезантий».

— Хотя и нет, все равно слезай!

Шишу и пришлось слезть с телеги. Так ему и надо. Если тебя добрый человек везет на лошадке, ты сиди молча, а не придумывай всяких пустяков.

Ответь на вопросы и выполни задание.

Для этого ты можешь перечитывать текст.

1. О чем рассказывается в произведении? а) о том, как Шиш и дядька сочиняли рифмы. б) о том, как Шиш по делам ходил в город.
в) о том. Как Шиш обидел доброго человека.

2. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

а) осенью б) зимой в) весной г) летом

3. Впиши нужное слово. Дяденька, давайте играть в рифмы. Это что такое — рифмы?

А давайте так говорить, чтоб _____ было.

4. Укажи, в каком порядке сочинялись рифмы. Поставь цифры 1, 2, 3, 4, 5.

Если ты Степан, садись на ероплан.

Если ты Федя, то поймай в лесу медведя.

Твой дедушка Иван посадил кошку в карман.

Если ты Силантий, то с моей лошади слезантий!

Я _____ твоего Кузьму за бороду возьму.

5. Подбери из текста к словам устаревшие слова и запиши:

а) твоего

б) рассердился в) самолёт

6. Ответь на вопрос. Справедливо ли поступил Дядька, когда велел Шишу слезть с телеги?

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1. Пояснительная записка

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи- рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся.

Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;
- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.

Задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения учащихся.

2. Критерии оценивания

Оценка устного ответа

Оценка "5" ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка "4" ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка "3" ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам.

Базовый уровень 0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
"2"	"3"	"4"	"5"

3. Образцы и примеры работ.

Итоговая контрольная работа по окружающему миру. 3 класс

1. К живой природе относятся:

- 1) солнце, вода, полезные ископаемые;
- 2) человек, животные, растения;
- 3) всё, что сделано руками человек

2. Выбери правильный ответ:

Материки (континенты) – огромные участки суши, со всех сторон окружённые водой

- 1) Европа, Азия, Африка, Америка, Австралия, Антарктида
- 2) Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида
3. Найди название самого большого материка:

- 1) Северная Америка
- 2) Австралия
- 3) Евразия

4. Каким цветом на карте обозначены участки суши? Подчеркни. голубой, зелёный, жёлтый, коричневый

5. Какие вещества входят в состав воздуха?

- 1) водород, медь, цинк
- 2) кислород, азот, углекислый газ
- 3) хлор, фтор, йод

6. Соедини стрелками состояние воды.

Лёд	жидкое
Пар	твёрдое
Дождь	газообразное

7. Запиши с помощью знаков:

- 1) одиннадцать градусов мороза.....
- 2) пятнадцать градусов тепла.....

8. Выбери названия веществ.

пластмасса стекло окно древесина

9. Выберите правильное определение почвы:

- 1) верхний слой земли, где есть песок и глина
- 2) верхний слой земли, где есть песок и глина, вода и воздух
- 3) верхний плодородный слой земли

10. Планета, на которой мы живём?

- 1) Марс
- 2) Сатурн
- 3) Земля

11. Узнай группу растений по описанию. Отметь правильный ответ.

Растения этой группы имеют корни, стебли и листья, похожие на большие перья. Но у них не бывает цветков, плодов и семян.

- 1) папоротники
- 2) водоросли
- 3) мхи
- 4) хвойные растения

12. К какой группе относятся перечисленные животные? Отметь правильный ответ.

Раки, крабы, креветки.

- 1) земноводные
- 2) ракообразные
- 3) пресмыкающиеся
- 4) моллюски

13. Кто где живёт? Соедини стрелками.

Выдра в лесу Кукушка

Кузнечик на лугу Карась

Ласка в водоёме Трясогузка

14. Вставь пропущенные названия по родству.

Мальчик для мамы и папы , для тёти и дяди он - .

Для бабушки и дедушки мальчик - .

Для других детей его мамы и папы мальчик будет .

15. Какая из цепей питания указана правильно?

- 1) сосна - дятел - жук-короед
- 2) слизень – капуста – жаба
- 3) рожь – мышь – змея - орёл

16. О какой системе органов идёт речь? Отметь правильный ответ.

Состоит из следующих органов: носовая полость, трахея, бронхи, лёгкие, обеспечивает организм кислородом и помогает удалять углекислый газ.

- 1) дыхательная
- 2) пищеварительная
- 3) кровеносная

17. Соотнеси соответствующие понятия двух столбиков и соедини линиями.

Кишечник	Нервная система
Мозг	Опорно-двигательная система
Сердце	Пищеварительная система
Скелет	Кровеносная система

18. Соедини линиями слова в левом и правом столбиках. Орган зрения уши

Орган слуха глаза

Орган обоняния язык

Орган вкуса кожа

Орган осязания нос

19. Обоняние – это способность человека чувствовать:

- 1) прикосновения
- 2) запах
- 3) вкус

20. Бюджет – это ...

- 1) расходы
- 2) доходы
- 3) соотношение доходов и расходов

МУЗЫКА

1. Пояснительная записка

Оценивать следует участие ребенка во всех видах музыкальной деятельности детей на уроке. Так, учитель может поставить, например, две отметки — одну за слушание музыки, другую за пение или игру на музыкальных инструментах. А может поставить одну общую, итоговую.

Существуют способы повышения стимулирующей роли пятибалльной шкалы:

- словесное дополнение оценки (особенно существенен в начальной школе, когда важно поддержать ребенка и помочь поверить в свои силы);
- выставление оценки в дневнике, сопровождаемое записью, адресованной родителям;
- поощрение двойной оценкой (например, сразу две «5» — за творческую оригинальность в исполнении, активность в решении проблемных задач или за старание, усердие, желание учиться петь и понимать музыку).

Наряду с оцениванием по 5-балльной шкале Стандарт регламентирует в текущей оценочной деятельности соотносить результаты ученика с оценками — «зачет/незачет» («удовлетворительно/неудовлетворительно»).

Современной эффективной формой оценивания учащихся является «Портфолио» — портфель личных достижений учащегося. Согласно Стандарту, в портфель достижений по предметам эстетического цикла входят:

- аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

2. Критерии оценивания по музыке

Критерии отметки

Оценка «5» - отлично ученик может обосновать свои суждения, даёт правильный и полный ответ, дающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4» - хорошо ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Оценка «3» - ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной удовлетворительно выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - плохо ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, но отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя, откликается эмоционально.

В комплексной проверочной работе: по карточкам (знание музыкального словаря), кроссворды, блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы, применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.) за каждый вид работы ставится одна отметка. По окончании всех проверочных заданий каждому ученику ставится общая отметка за все выполненные или не выполненные задания.

Оценка «5» - ставится, если все задания выполнены правильно;

Оценка «4» - ставится, если правильно выполнено не менее 2/3 заданий;

Оценка «3» - ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

Оценка «2» - ставится за работу, в которой правильно выполнено менее половины заданий.

3. Образцы и примеры работ.

Тесты для учащихся 4 класса по музыке

1. Коллектив из четырех исполнителей
А.квартет Б.трио В.дуэт Г.октет
2. Композитор, автор оперы «Садко»
А.Чайковский Б.Григ
В.Римский-Корсаков
Г.Шопен
3. Инструмент симфонического оркестра:
А.ложки Б.баян В.виолончель Г.рожок
4. Форма построения музыки:
А.диез Б.минор В.ансамбль Г.вариации
5. Специальные знаки для записи музыки А. слова
Б. транскрипция В. ноты Г.иероглифы
6. Инструментальный коллектив исполнителей А.хор
Б.кантата В.увертюра Г.оркестр
7. Крупное музыкальное произведение из нескольких частей для хора, солистов и оркестра
А.мелодия
Б.кантата В.оркестр Г.дирижер
8. Музыкальная форма произведения, в переводе означает «круг»:
А.вариации Б.рондо В.динамика Г.тембр
9. Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра А.опера
Б.симфония В.балет Г.песня
10. Музыкальный символ ирландского народа А. скрипка
Б. арфа
В. свирель Г. балалайка
- Вопрос № 11 Женский голос А. сопрано Б.бас
В.лад Г.мажор
12. Инструмент русского народного оркестра:
А.альт Б.фортепиано В.балалайка Г. Флейта

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. Пояснительная записка

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку). **Словесная оценка** — это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке

изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (правильно ли, аккуратно ли, красиво ли), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

2. Критерии оценивания знаний и умений

«5» (высокий уровень) - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

«4» (повышенный уровень)- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

«3» (базовый уровень) - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

«2» (низкий уровень) - поставленные задачи не выполнены.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Пояснительная записка

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся Критерии оценивания по физической культуре

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения.

К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного.

К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Оценка успеваемости по физической культуре производится на общих основаниях и включает в себя качественные и количественные показатели: уровень соответствующих знаний, степень владения двигательными умениями и навыками, умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, выполнение учебных нормативов.

2. Критерии оценивания

Практическая часть

Отметка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок, когда все движения выполняются правильно, с соблюдением требований программы. Упражнение проделано легко, свободно, уверенно, слитно, точно, в правильном ритме.

Отметка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько

мелких, когда выполнены все требования, предъявляемые к упражнению. Упражнение проделано легко, свободно, но при этом допущены незначительные ошибки.

Отметка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Отметка «2» выставляется в том случае, когда упражнение выполнено неправильно, неуверенно, нечетко, с нарушением схемы движения, с двумя или тремя значительными ошибками. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту

Теоретическая часть

Отметка «5» выставляется при условии, если учащийся полно и правильно изложил теоретический вопрос, привел собственные примеры, правильно раскрывающие те или иные положения, сделал обоснованный вывод.

Отметка «4» выставляется при условии, если учащийся (не допуская ошибок) правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно или допустил незначительные неточности, не искажающие суть понятий, теоретических положений, правовых и моральных норм. Примеры, приведенные учеником, воспроизводили материал учебников. На заданные экзаменаторами уточняющие вопросы ответил правильно.

Отметка «3» выставляется при условии, если учащийся смог с помощью дополнительных вопросов воспроизвести основные положения темы, но не сумел привести соответствующие примеры или аргументы, подтверждающие те или иные положения.

Отметка «2» выставляется при условии, если учащийся не раскрыл теоретический вопрос, на заданные экзаменаторами вопросы не смог дать удовлетворительный ответ. Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий, которые им противопоказаны по состоянию здоровья. Учащиеся, отнесенные к специальной медицинской группе, оцениваются по овладению ими разделом «Основы знаний», умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и доступные им двигательные действия.

ТЕХНОЛОГИЯ

1. Пояснительная записка

На уроках технологии используются различные методы и формы оценивания, такие как собеседование, задания в тестовой форме, письменные и практические самостоятельные работы. Критериями оценки, определяющими подготовку учащегося на уроках технологии, являются:

- общая подготовленность, организация рабочего места, научность, технологичность и логика изложения материала;
- уровень освоения теоретического материала, предусмотренного программой по предмету технология;
- умения использовать теоретические знания при выполнении текущих заданий практических работ и упражнений;
- соблюдение этапов технологии изготовления, норм времени, качество выполнения технологических операций и приёмов;
- соблюдение правил санитарии, гигиены, техники безопасности.

2. Критерии оценивания

При выполнении практических работ.

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задания;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами,

приспособлениями и другими средствами.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задания;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания;
- затрудняется самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знаний программного материала;
- допускает грубые ошибки и не аккуратно выполняет задания;
- не может самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

При выполнении тестов, контрольных работ

Основным критерием эффективности усвоения учащимися теоретического материала и умения применить его на практике считают коэффициент усвоения учебного материала — Q . Он определяется как отношение правильных ответов учащихся в контрольных работах к общему количеству вопросов, где N — количество правильных ответов учащихся на вопросы контрольной работы, теста; K — общее число вопросов в контрольной работе или тесте.

Если $Q = 0,7$, то учебный материал программы обучения считается усвоенным.

Текущие отметки:

- 3 — за 70% правильно выполненных заданий ($Q = 0,7$),
- 4 — за 80—90% правильно выполненных заданий ($Q = 0,8$)
- 5 — за правильное выполнение всех заданий ($Q = 0,9$).

Критерии оценки проекта

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ И ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Пояснительная записка

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

2. Критерии оценивания предметных умений

Высокий уровень, если у обучающегося наблюдается:

активность и творческое отношение к выполнению заданий;
умение применять полученные знания в жизни, в общении со сверстниками, взрослыми, живой природой;
самостоятельный поиск информации по пройденной теме; умение оперировать понятиями и терминами;
умение рассуждать по определенной теме, обосновывать свою точку зрения, донести ее до аудитории.

Повышенный уровень, если у обучающегося наблюдается:

умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя) с помощью учителя или одноклассников;
знание терминов и понятий в неполном объеме; нечеткое обоснование своей точки зрения;
умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;
нарушение последовательности в описании и признаках объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
нечеткое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
неточности в сравнении объектов по существенным признакам; отдельные нарушения в последовательности описания события (объекта).

Средний уровень, если у обучающегося наблюдается:

ответ недостаточно логически выстроен; план ответа соблюдается непоследовательно;
учащийся обнаруживает слабость в развернутом раскрытии понятий, терминов, категорий;
ответ учащегося недостаточно аргументирован;
ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.

Оценивание по результатам творческих работ

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций и т.д. Проводится взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Чтение и понимание иноязычных текстов. Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста:

- чтением с пониманием основного содержания читаемого (ознакомительным);
- чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение);
- чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое).

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход нельзя назвать правильным. Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы – понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников. Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки. В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать: – соответствие теме, – достаточный объем высказывания, –

разнообразие языковых средств и т. п., – ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий. Высказывание в форме рассказа, описания

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе.

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящие за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются ошибки, орфографические и пунктуационные, которые могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме

- меньше 64% работы «2»
- 65% работы «3»;
- 80% работы «4»;
- 95-100% работы «5»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575926

Владелец Корнеев Петр Владимирович

Действителен с 02.03.2022 по 02.03.2023