

Список произведений для чтения

Список составлен на основе требований обновленного ФГОС (2022 г.) и рекомендаций для внеклассного чтения современных подростков, состоит из двух частей для каждой возрастной группы (класс обозначает класс, в который перешел ученик).

Первая часть списка ориентирует вас в программе по литературе и позволит прочитать во время летних каникул наиболее объемные произведения школьной программы, требующие значительных временных затрат, что позволит наиболее качественно готовиться к урокам литературы в течение учебного года с наименьшими временными затратами.

Вторая часть – своеобразный навигатор по чтению. Он поможет вам разнообразить летнее чтение, предлагая познакомиться с наиболее популярными для каждой возрастной группы авторами и произведениями как современной, так и классической, как русской, так и зарубежной литературы.

Увлекательного нам чтения!

Произведения к урокам литературы

Д. И. Фонвизин Комедия «Недоросль».

А. С. Пушкин «Моцарт и Сальери», «Капитанская дочка»

Н. В. Гоголь «Шинель», «Ревизор»

И. С. Тургенев «Ася»

Ф. М. Достоевский «Белые ночи»

Л. Н. Толстой «Хаджи-Мурат»

М. А. Булгаков «Собачье сердце»

А. Т. Твардовский Поэма «Василий Тёркин»

А.Н. Толстой «Русский характер».

М. А. Шолохов «Судьба человека».

А. И. Солженицын «Матрёнин двор».

А. Н. и Б. Н. Стругацкие «Шесть спичек»

Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»

У. Шекспир «Ромео и Джульетта»

Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»

Произведения для внеклассного чтения

Фэнтези и фантастика

- А. Беляев** «Человек-амфибия», «Над бездной», «Продавец воздуха»
Г. Гаррисон «Неукротимая планета»
Д. Доннели «Революция»
И. Ефремов «На краю Ойкумены», «Туманность Андромеды»
С. Лем «Непобедимый», «Солярис»
Л. Лоури «Дающий»
Ж.-К. Мурлева «Зимняя битва», «Река, текущая вспять»
Л. Сашар «Ямы»
Р. Стивенсон «Странная история доктора Джекилла и мистера Хайда»
А. и Б. Стругацкие «Трудно быть богом», «Понедельник начинается в субботу»
Толкиен Дж. «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец»
Г. Уэллс «Война миров», «Человек-невидимка», «Зеленая дверь»
Р. Бредбери «Марсианские хроники»

О важном, смешном и серьезном

- Ч. Айтматов** «Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря», «Ранние журавли»
Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Левингстон»
Г. Белых, Л. Пантелеев «Республика ШКИД»
В. Богомолов «Иван»
Д. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»
Р. Буйе «Всё из-за мистера Террапта»
Б. Васильев «А зори здесь тихие»
Э. Веркин «Друг апрель», «ЧЯП», «Кусатель ворон», «Облачный полк»
П. Г. Вудхаус Книги о Дживсе и Вустере
О. Генри «Короли и капуста»
П. ван Гестел «Зима, когда я вырос»
У. Голдинг «Повелитель мух»
В. Голявкин «Мой добрый папа», «Арфа и бокс».
Д. Грин «Виноваты звёзды»
О. Громова «Сахарный ребёнок»
В. Гюго «Собор Парижской богородицы»
Ч. Диккенс «Дэвид Копперфильд»
Джером К. Джером «Трое в лодке, не считая собаки», «Трое на велосипедах»
К. Дойл «Приключения Шерлока Холмса»
А. Дюма «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо»
В. Железников «Чучело», «Чудак из «бб»
М. Зюзак «Книжный вор»

М. Ибрагимбеков «Пусть он останется с нами», «За все хорошее — смерть»

В. Каверин «Два капитана»

М. Козырева «Девочка перед дверью»

Ш. де Костер «Легенда об Уленшпигеле»

Э. Кочергин «Крещенные крестами»

Ф. Купер «Зверобой», «Последний из могикан», «Следопыт»

Х. Ли «Убить пересмешника»

Д. Лондон «Зов предков», «Любовь к жизни», «Смок Беллью»

Б. Неверов «Ташкент — город хлебный»

К. Нестлингер «Лети, майский жук!»

Д. Олдридж «Последний дюйм»

Д. Остин «Гордость и предубеждение»

Р. Паласио «Чудо»

М. Петросян «Дом, в котором...»

Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»

Д. Сабитова «Где нет зимы», «Три твоих имени»

В. Семин «Ласточка-звездочка»

А. Тор «Правда или последствия»

Г. Тропольский «Белый Бим Черное ухо»

А. Франк «Дневник Анны Франк»

Г. Хаггард «Копи царя Соломона», «Дочь Монтесумы»

К. Хайтани «Взгляд кролика»

Е. Шварц «Дракон», «Тень», «Обыкновенное чудо»

В. Шефнер «Сестра печали»

Г. Шмидт «Битвы по средам»

Э. Шмитт «Оскар и розовая дама»

Г. К. Честертон «Рассказы о патере Брауне»

Ю. Яковлева «Дети ворона», «Краденый город»

Э. М. Ремарк «Три товарища»