

Список произведений для чтения

Список составлен на основе требований обновленного ФГОС (2022 г.) и рекомендаций для внеклассного чтения современных подростков, состоит из двух частей для каждой возрастной группы (класс обозначает класс, в который перешел ученик).

Первая часть списка ориентирует вас в программе по литературе и позволит прочитать во время летних каникул наиболее объемные произведения школьной программы, требующие значительных временных затрат, что позволит наиболее качественно готовиться к урокам литературы в течение учебного года с наименьшими временными затратами.

Вторая часть – своеобразный навигатор по чтению. Он поможет вам разнообразить летнее чтение, предлагая познакомиться с наиболее популярными для каждой возрастной группы авторами и произведениями как современной, так и классической, как русской, так и зарубежной литературы.

Увлекательного нам чтения!

Произведения к урокам литературы

А.Н.Островский «Гроза»

И.А.Гончаров «Обломов»

И.С.Тургенев «Отцы и дети»

Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»

М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города»

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Н.С.Лесков «Очарованный странник», «Однодум»

А.П.Чехов Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», "Крыжовник", "О любви", пьеса «Вишнёвый сад»

Произведения для внеклассного чтения

О войне, тоталитаризме, нетерпимости, человеческих отношениях, предубеждениях и других серьезных социальных вопросах

Александр Бек «Волоколамское шоссе»

Энтони Бёрджес «Заводной апельсин»

Рэй Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», «Марсианские хроники»

Василь Быков «Альпийская баллада», «Обелиск», «Дожить до рассвета», «Сотников»

Борис Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»

Эдуард Веркин «Облачный полк»

Георгий Владимов «Верный Руслан», «Генерал и его армия»

Курт Воннегут «Бойня № 5», «Колыбель для кошки»

Ярослав Гашек «Похождения бравого солдата Швейка»

Рубен Давид Гонсалес Гальего «Белое на черном»

Виктор Голявкин «Мой добрый папа», «Арфа и бокс»

Виктор Драгунский «Он упал на траву»

Эммануил Казакевич «Звезда»
Кен Кизи «Над кукушкиным гнездом»
Стивен Кинг «Зелёная миля»
Марьяна Козырева «Девочка перед дверью»
Эдуард Кочергин «Крещенные крестами. Записки на коленках»
Александр Крестинский «Мальчики из блокады»
Лилиана Лунгина «Подстрочник»
Тамта Мелашвили «Считалка»
Александр Неверов «Ташкент – город хлебный»
Виктор Некрасов «В окопах Сталинграда»
Булат Окуджава «Будь здоров, школяр!»
Джордж Оруэлл «Скотный двор», «1984»
Эрих Мария Ремарк «На Западном фронте без перемен», «Три товарища», «Триумфальная арка»
Мария Рольникайте «Привыкни к свету», «Я должна рассказать»
Борис Ряховский «Отрочество архитектора Найденова»
Виталий Семин «Ласточка-звездочка»
Аркадий и Борис Стругацкие «Понедельник начинается в субботу», «Путь на Амальтею», «Полдень XXII век», «Трудно быть богом», «Попытка к бегству», «Обитаемый остров»
Джонатан Сафран Фоер «Жутко громко & запредельно близко», «Полная иллюминация»
Анна Франк «Убежище. Дневник в письмах»
Олдос Хаксли «О дивный новый мир»
Эрнест Хемингуэй «Прощай, оружие!»
Александр Чудаков «Ложится мгла на старые ступени»
Евгений Шварц «Голый король», «Тень», «Дракон»
Вадим Шефнер «Сестра печали»
Арт Шпигельман «Маус»
Бенгт Янгфельдт «Рауль Валленберг. Исчезнувший герой Второй мировой»
Об истории, приключениях, расследованиях, фантастических мирах
Илья Ильф, Евгений Петров «Двенадцать стульев», «Золотой теленок»
Агата Кристи «Десять негрятят», «Убийство в Восточном экспрессе»
Джордж Мартин «Песнь льда и пламени»
Генрик Сенкевич «Потоп», «Огнем и мечом», «Крестоносцы»
Леонид Соловьев «Повесть о Ходже Насреддине»
Тур Хейердал «Путешествие на Кон-Тики»
Гилберт Кит Честертон «Рассказы о патере Брауне»
Мэри Шелли «Франкенштейн»
Умберто Эко «Имя розы»
О дружбе, любви, страхе, предательстве, трусости, мужестве, взрослении, отношениях родителей и детей
Жоржи Амаду «Генералы песчаных карьеров»
Виктор Астафьев «Кража», «Последний поклон»
Людвик Ашкенази «Собачья жизнь и другие рассказы»
Оноре Бальзак «Шагреновая кожа», «Отец Горио», «Евгения Гранде»
Ричард Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

Эле Бейрген «Беги и живи»
Шарлотта Бронте «Джейн Эйр»
Эмилия Бронте «Грозовой перевал»
Ромен Гари (Э. Ажар) «Вся жизнь впереди», «Обещание на рассвете»
Уильям Голдинг «Шпиль»
Джон Грин «Винуваты звезды»
Давид Гроссман «С кем бы побегать»
Патрик Зюскинд «Парфюмер. История одного убийцы»
Алексей Иванов «Географ глобус пропил»
Генрик Ибсен «Строитель Сольнес»
Фазиль Искандер «Сандро из Чегема»
Альбер Камю «Посторонний»
Франц Кафка «Превращение»
Дэниел Киз «Цветы для Элджернона»
Пауло Коэльо «Алхимик», «На берегу Рио-Пьедра села я и заплакала»
Доррит Линке «По ту сторону синей границы»
Джек Лондон «Мартен Иден»
Эрленд Лу «Наивно. Супер»
Колин Маккалоу «Поющие в терновнике»
Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества», «Полковнику никто не пишет»,
«Любовь во время чумы»
Ян Мартелл «Жизнь Пи»
Дэвид Митчелл «Облачный атлас»
Маргарет Митчелл «Унесенные ветром»
Сомерсет Моэм «Луна и грош»
Мари-Од Мюрай «Oh, boy!», «Умник»
Джейн Остин «Гордость и предубеждение»
Мариам Петросян «Дом, в котором...»
Александр Рекемчук «Мальчики»
Лариса Романовская «Удалить эту запись?»
Том Стоппард «Розенкранц и Гильденстерн мертвы»
Ирвинг Стоун «Жажда жизни»
Джером Сэлинджер «»Над пропастью во ржи», «9 рассказов»
Юрий Трифонов «Дом на набережной»
Гавриил Троепольский «Белый Бим Черное ухо»
Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея»
Энн Файн «Мучные младенцы»
Фрэнсис Скот Фицджеральд «Великий Гэтсби»
Густав Флобер «Простая душа»
Фэнни Флэгг «Жареные зеленые помидоры в кафе «Полустанок»»
Вольфганг Херрндорф «Гуд бай, Берлин!»
Артур Хейли «Аэропорт»
Уильям Шекспир «Гамлет», «Король Лир», «Отелло»
Гэри Шмидт «Беда»
Эрик-Эммануэль Шмитт «Оскар и Розовая дама»
Галина Щербакова «Вам и не снилось»